**Тема. Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Цель:*** | **познакомить учащихся с творчеством писателей периода Великой Отечественной войны** |
| **Задачи:** | ***Образовательная:*** | * познакомить учащихся с творчеством К. Симонова, в чьих стихах – правда войны;
* рассказать о значении поэзии в годы Великой Отечественной войны.
 |
| ***Воспитательная:*** | * показать, что высокие патриотические чувства в поэзии этого времени соединялись с глубоко личными переживаниями.
 |
| ***Развивающая:*** | * развивать познавательный интерес к урокам литературы, умение анализировать, классифицировать, обобщать
 |
| ***Тип урока:*** | * Изучение нового материала.
 |
| ***Вид урока:***  | * Традиционный.
 |
| ***Методы работы:*** | * объяснительно – иллюстративные, частично – поисковые, словесные, наглядные, практические, контроль знаний.
 |
| ***Формы работы:*** | * групповая, дифференцированная.
 |
| ***Оборудование:*** | * мультимедийный компьютер, интерактивная доска.
 |
| ***Инновационные технологии:*** | * личностно – ориентированного обучения;
* объяснительно – иллюстративного обучения.
 |

Ход урока.

**І. Организационный момент**

(Сообщение темы и целей урока.)

**ІІ. Основная часть.**

*1). Вступительное слово.*

* С каждым годом уходят все дальше в прошлое героические и трагические годы Великой Отечественной войны. Мы отметили уже 75-ую годовщину Победы над фашистской Германией. Прошло более полувека! Значит, это о нашем времени писал поэт Сергей Орлов.

*Когда это будет, не знаю.*

*В тени белоствольных берез*

*Победу Девятого мая*

*Отпразднуют люди без слез..*

*Подымут победные марши*

*Армейские трубы страны,*

*И выедет к армии маршал,*

*Не видевший этой войны…*

* Да, время неумолимо идет вперед, но вместе с тем, оно не властно над памятью народа. Литература и искусство выступают как хранители памяти поколений. Более тысячи писателей ушли на фронт, и свыше 400 не вернулись домой. По горячим следам войны создавали свои произведение поэты и прозаики, надевшие военную форму. Это А. Сурков, Н. Тихонов, К. Симонов, С. Гудзенко, Ю. Друнина, С. Орлов.

*2). Показ презентации*.

(Звучит песня **«Священная война**», показываются слайды)

* С этой песней на вокзалах Москвы родные и друзья провожали солдат на смертный бой с фашизмом. Проникновенные слова и величавая мелодия песни звучали почти как воинская присяга.

? Почему война названа священной?

? Какие чувства у вас вызвала песня? Почему?

*3). Подготовленный ученик читает сообщение об истории создания некоторых военных песен.*

1. Слово о К. Симонове.

*(На экране появляется портрет писателя)*

* Константин Симонов – известный поэт, прошедший всю войну корреспондентом газеты «Красная звезда». В качестве военного журналиста он переезжал с фронта на фронт, знал войну «изнутри». В первые, особенно тяжелые месяцы войны, когда наши войска отступали с тяжелыми боями и большими потерями, оставляя врагу села и города, было написано стихотворение «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины..», посвященное другу Симонова, поэту Алексею Суркову.
1. Выразительное чтение и словарная работа. (На экране)
2. Беседа по стихотворениям.

? Как вы думаете, почему это стихотворение произвело очень сильное впечатление на людей, стало очень популярным, любимым в народе?

? Какие картины войны передает поэт?

? Прочитайте строки, в которых слышится сострадание, сочувствие и нежность ко всем, кто пережил это страшное время?

? как создается образ русской земли?

1. Слово об А. Суркове.
* Алексей Сурков, которому было посвящено это стихотворение, - автор тихой, проникновенной песни «Землянка». Это грустное, лирическое стихотворение выполняло функцию боевой, воодушевляющей песни. Оно написано в ноябре 1941 г. Под Москвой в землянке. (Звучит песня).
* *Звучит 7-я симфония Шостаковича. На фоне музыки ученик читает стихотворение Р.Рождественского:*

Раве для смерти рождаются дети,

Родина?

Разве хотела ты нашей смерти,

Родина?

Пламя ударило в небо - ты помнишь,

Родина?

Тихо сказала: «Вставайте на помощь..»

Родина.

Мы от свинцовых розг

Падали в снег с разбега,

Но - поднимались в рост

Звонкие, как победа!

Как продолжение дня,

Шли тяжело и мощно..

Можно убить меня, нас убить невозможно!

* «О войне необходимо знать все, - утверждал К. Симонов. – Надо знать и чем она была, с какой безмерной душевной тяжестью были связаны для нас дни отступлений и поражений, и каким безмерным счастьем для нас была Победа» Не только русские поэты в своих стихотворениях передавали ужас войны. Многим кавказским поэтам принадлежат стихотворения, посвященные героям Великой Отечественной войны. Одно из наиболее известных – «Журавли» Р. Гамзатова. Именно оно подвигло осетинского скульптора на создание памятника семи братьям Газдановым.

(Песня **«Журавли»** со слайдами).

Что гибель нам? Мы даже смерти выше.

В могилах мы построились в отряд.

И ждем приказа нового. И пусть

Не думают, что мертвые не слышат,

Когда о них живые говорят.

*Звучит Альбиони «Ададжио» Выходят девушки в черном со свечами, замирают.*

*Чтец1.*

*Они к нам не придут, не постучат,*

*И все ж, хотя нам это все известно,*

*Мы за столом для них оставим место,*

*Нальем бокалы им..Пускай стоят*

*Чтец 2*

*Мы – внуки их, нам больше повезло,*

*Мы – будущее их, нас миновало…*

*Зато как после нам их не хватало*

*И как без них нам было тяжело!*

*Чтец 3.*

*Не ждут их больше матер назад,*

*Состарились их жены и невесты.*

*Под мирным небом всходят повсеместно*

*Цветы и травы, где они лежат.*

*Чтец 4.*

*Но памяти о них навек верны,*

*За счастье жить мечтаем, честь по чести,*

*И вспомним, не сговариваясь, песни,*

*Что распевались ими в дни войны*

**ІІІ. Заключение**

* «Великая сила нужна поэту, чтобы описать всю боль моей земли», - сказал осетинский поэт Хизби Калоев, в 22 года погибший под Белгородом. Ушедшие на фронт с винтовками и блокнотами русские поэты обладали этой силой. Они сказали свое слово. Они обрели бессмертие. Они победили.

ΙV. Подведение итогов.

Д/з. Выучить понравившееся стихотворение наизусть.